

## COMUNICAÇÃO INTERNA

Assunto: PED EPHMT (E@D)\_Política de Proteção de Dados

Nº **CI 147.DP.2020**

Caros Alunos, Pais e Encarregados de Educação

Em primeiro lugar, e a avaliar pelo recente feedback positivo que tenho recebido de alguns professores, quero transmitir-vos a minha palavra de apreço pelo esforço/empenho que estão a ter em relação à adaptação a esta nova modalidade de ensino à distância.

Esta nova abordagem de ensino-aprendizagem, nomeadamente com recurso a meios telemáticos, acarreta no entanto algumas questões relacionadas à proteção de dados pessoais, pelo que se solicita a máxima atenção ao Regulamento "PED EPHMT (E@D)\_Política de Proteção de Dados", que será publicado no site da EPHTM.

Cuidem-se, continuação de boas aulas.

**Escola Profissional de Hotelaria e Turismo da Madeira**

Ano letivo 2019/2020

Cátia Moreira	Gabinete de Psicologia				
Maria João Coelho	Secção de Apoio à Formação				
Curso	Ano	Designação do curso	Turmas	Rubrica (docente)	Rubrica (delegado/ subdelegado)
Cozinha Nível 4	1.º	Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_5		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_6		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_7		

		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_8		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_9		
	2.º	Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_1		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_2		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_3		
		Técnico/a de Cozinha/Pastelaria	TCP_4		
	3º	Técnicas de Cozinha/Pastelaria	TCP32		
		Técnicas de Cozinha/Pastelaria	TCP33		
		Técnicas de Cozinha/Pastelaria	TCP34		
Restaurante Nível 4	1º	Técnico/a de Restaurante/Bar	TRB3		
		Técnico/a de Restaurante/Bar	TRB4		
		Técnico/a de Restaurante/Bar	TRB5		
	2º	Técnico/a de Restaurante/Bar	TRB1		
	2º	Técnico/a de Restaurante/Bar	TRB2		
	3º	Técnicas de Serviço de Restauração e Bebidas	TSRB15		
Turismo Nível 4	1.º	Rececionista de Hotel	RH2		
	2.º	Rececionista de Hotel	RH1		
	2º	Técnico/a de Agência de Viagens e Transportes	TAVT1		
	3º	Operações Turísticas e Hoteleiras	OTH17		

Funchal, 16 de abril de 2020

A Direção Pedagógica

(Luís Oliveira)